



"El saber de mis hijos
hará mi grandeza"

UNIVERSIDAD DE SONORA

DIRECCIÓN DE SERVICIOS ESCOLARES

DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN Y REVALIDACIÓN DE ESTUDIOS

PROGRAMAS SINTÉTICOS DEL BACHILLERATO GENERAL UNIVERSITARIO

BLOQUE I	Auto-apreciación		TIEMPO ASIGNADO: HORAS 12/ SEMANAS 4
PROPÓSITOS			
Favorecer la auto-apreciación del alumno a partir de la conciencia de la salud personal, el sentido del humor y la expresión creativa			
SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LOS PROPÓSITOS			
DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>Establece una concepción del arte como manifestación de armonía y expresión de ideas, sensaciones y emociones.</p> <p>Identifica sus acciones personales tanto dinámicas como creativas.</p> <p>Integra su involucramiento en actividades de su comunidad donde puedan desarrollar su apreciación artística.</p> <p>Promueve la búsqueda de documentos y artículos sobre manifestaciones del arte en portales electrónicos o fuentes documentales (revistas de divulgación en universidades locales, estatales,</p>	<p>Describe sus habilidades y limitaciones.</p> <p>Realiza entrevistas a artistas de su comunidad destacando las acciones dinámicas y creativas de un profesional del arte.</p> <p>Expone por equipo las actividades de expresión físico/creativa al resto del grupo, Integrando imágenes, fotografías, videos y música a la escenificación corporal.</p>	<p>Muestra disposición por involucrarse en actividades.</p> <p>Presenta disposición al trabajo colaborativo con sus compañeros.</p> <p>Valora la importancia del intercambio de opiniones respecto al desenvolvimiento y evaluación de habilidades artísticas.</p>	

PROGRAMA EN VALIDACIÓN

<p>indígenas, internacionales) Asiste a muestras de arte como concierto, exposición pictórica, museo, espacios culturales o cualquier otro medio que sirva para acercarse a las manifestaciones artísticas. Elabora un informe donde se describa las experiencias vividas durante las visitas. Reconoce una actividad físico/creativa.</p>		
INDICADORES DE DESEMPEÑO PARA LOGRAR LAS UNIDADES DE COMPETENCIA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS	
<p>Reconoce sus acciones dinámicas y creativas Identifica su naturaleza: habilidades y limitaciones. Activa su expresión física y creativa. Desarrolla una actividad de expresión físico/creativa . Lista de cotejo que describa los criterios que deben cubrir los productos. Portafolio de evidencias: folletos, fotos e informes de las visitas realizadas.</p>	<p>Investiga las manifestaciones del arte. Informe de experiencias recabadas en visitas. Visita a exposiciones de arte. Describe sus habilidades y limitaciones artísticas. Realiza entrevistas a profesionales del arte.</p>	
ESTRUCTURA DEL BLOQUE		
<p>Conciencia de creatividad individual, sentido del humor y salud integral. Activo la conciencia de mí con la dinámica de mi cuerpo, mi salud y mi creatividad. Me reconozco en mis acciones dinámicas y creativas. Identifico mi naturaleza: habilidades y limitaciones. “Me río de mis errores” y los convierto en aciertos. Activo mi expresión física y creativa. Me inclino hacia una actividad de expresión físico/creativa. Desarrollo una actividad físico/creativa</p>		

BLOQUE II	Activación creativa		TIEMPO ASIGNADO: HORAS 12 / SEMANAS 4
PROPÓSITO			
Estimular la activación creativa y favorecer la noción de error como oportunidad de solución en lugar de instancia de fracaso			
SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LOS PROPÓSITOS			
DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>Elabora un tríptico para la presentación de exposiciones artísticas en un día cultural.</p> <p>Organiza al grupo en equipos y asignar a cada uno una actividad de expresión físico/creativa.</p> <p>Organiza y presenta una obra de teatro o musical.</p>	<p>Estructura la organización de la presentación artística de los productos finales del proceso formativo a la comunidad educativa.</p> <p>Presenta la exposición artística de los productos obtenidos en el proceso formativo.</p> <p>Diseña un cuadro comparativo que aborda las habilidades de los equipos participantes.</p> <p>Elabora de forma individual un mapa conceptual donde se plasmen los aspectos más relevantes del trabajo realizado en cuanto a expresión física y creativa.</p>	<p>Muestra una actitud positiva ante el proceso de la puesta en práctica de la manifestación artística.</p> <p>Mantiene una actitud crítica y reflexiva en el desarrollo de sus responsabilidades.</p> <p>Se muestra motivado y confiado en su capacidad de aprender.</p> <p>Muestra iniciativa e interés por utilizar sus habilidades artísticas.</p> <p>Valora las oportunidades y ventajas de la educación artística.</p>	
INDICADORES DE DESEMPEÑO PARA LOGRAR LAS UNIDADES DE COMPETENCIA		EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS	
<p>Rúbrica que describa los criterios a evaluar de las exposiciones artísticas.</p> <p>Integra su experiencia a la expresión creativa de índole colectivo</p> <p>Practica un montaje de índole colectivo.</p> <p>Expone resultados en su ámbito escolar.</p>		<p>Expone sus habilidades artísticas a través de la puesta en práctica de las presentaciones.</p> <p>Realiza expresiones físico creativas relacionadas a las habilidades artísticas.</p> <p>Mapa conceptual de aspectos relevantes de las exposiciones artísticas.</p>	

ESTRUCTURA DEL BLOQUE		
<p>Conciencia de la salud social y activación de la expresión artística Activo la conciencia de salud social y genero una experiencia de expresión físico/creativa Integro mi experiencia a la expresión creativa de índole colectivo Practico un montaje de índole colectivo Expongo resultados en mi ámbito escolar</p>		
BLOQUE III	Expresión física/ creativa y artística	TIEMPO ASIGNADO: HORAS 4 / SEMANAS 12
PROPÓSITO		
Favorecer la activación de la expresión física/ creativa y artística.		
SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LOS PROPÓSITOS		
DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<p>Conceptualiza en arte como un hecho social. Integra la conformación de equipos para desarrollar las actividades del spot publicitario. Establece los elementos para promover un plan de interacción social, estableciendo cronograma de actividades para su ejecución con fechas y funciones Elige un tema para elaborar spot publicitario. Difunde de forma inter-escolar el proyecto de spot publicitario. Captura a través de fotografías el proceso de</p>	<p>Reconoce la actividad artística como un medio de comunicación. Analiza críticamente el proceso de interacción social y las relaciones de éste con el arte. Argumenta sus ideas respecto al arte como un hecho social. Comprende los elementos para elaborar un guion de spot publicitario. Elabora un cuento o poema donde se expresen ideas, sensaciones y emociones en relación al proceso de elaboración de spot publicitario. Coordina junto con el resto de los compañeros de</p>	<p>Es responsable en la selección de la información. Muestra su creatividad y compromiso en el diseño y puesta en práctica del spot publicitario. Tiene iniciativa para aprender de forma autónoma en el empleo de las presentaciones artísticas.</p>

<p>elaboración del spot publicitario. Integra en un portafolio de evidencias los productos obtenidos en el proceso de construcción del proyecto: spot publicitario. Presenta el spot publicitario a la comunidad educativa.</p>	<p>grupo, la organización y realización de un foro donde se inviten diferentes ponentes de la cultura artística local, teniendo como tema “La influencia de la sociedad en las producciones artísticas”.</p>	
INDICADORES DE DESEMPEÑO PARA LOGRAR LAS UNIDADES DE COMPETENCIA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Emplea la ayuda como un recurso para desarrollar el cronograma de actividades, así como la construcción del proyecto spot publicitario. • Rúbrica que describa los criterios de desempeño a evaluar en el proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Portafolio de evidencias. • Explica las ventajas e importancia de emplear spots publicitarios como influencia sociocultural. • Presenta a la comunidad educativa su spot publicitario, destacando los aprendizajes adquiridos y problemas surgidos durante el desarrollo del proyecto. 	
Estructura del bloque		
<p>Interacción social Genero un plan artístico, físico/creativo o promotor de la salud de interacción social Genero un plan de acciones físico/creativas de interacción social Promuevo el plan de interacción social Realiza acciones del plan de interacción social.</p>		